

Weltende

Text: Else Lasker-Schüler
Musik: Markus Stockhausen
Dezember 1988

Stimme

Klavier

1

Es ist ein Wei - nen in der Welt, als ob der Lie - be Gott ge - stor - ben wär,

2

und der blei - er - ne Schat - ten, der nie - der - fällt, las - tet Gra - bes - schwer.

3

Komm, wir wol - len uns nä - her ver - ber - gen...

4

Soprano part (treble clef, G major): Das Le - ben liegt in al - ler Her - zen wie in Sär - gen.

Basso continuo part (bass clef, G major): The basso continuo part consists of a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line. The bassoon line plays sustained notes, and the harpsichord line provides harmonic support with chords.

5

Soprano part (treble clef, G major): Du! wir wol - len uns tief küs - sen.

Basso continuo part (bass clef, G major): The basso continuo part continues with sustained notes and harmonic chords.

6

Soprano part (treble clef, G major): Es pocht ei - ne Sehn - sucht an die Welt,s an der wir ster - ben müs - sen.

Basso continuo part (bass clef, G major): The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.