

# Mein blaues Klavier

Text: Else Lasker-Schüler  
Musik: Markus Stockhausen  
Dezember 1988

1

Stimme

Klavier {

Ich ha - be zu Hau - se ein blau - es Kla - vier und ken - ne doch kei - ne No - te. Es

5

steht im Dun - keln der Kel - ler - tür, seit- dem die Welt ver - roh - te. Es

9

(sprechen:) (singen:)

spiel - en Ster - nen - hän - de vier - Die Mond-frau sang im Boo - te - nun

13

tan - zen die Rat - ten im Ge - klirr.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice (Stimme) and piano (Klavier). The bottom two staves are also for piano. The vocal part begins with a melodic line, followed by piano chords. The lyrics are integrated into the musical structure, with some lines appearing above the staff and others below. The piano part includes bass and harmonic support. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of each section. The vocal part uses a mix of speaking and singing (indicated by '(sprechen:)' and '(singen:)') in measure 9. The piano part features a prominent bass line in measures 9 and 13.

17 (sprechen:)

Zerbrochen ist die Klaviatur ..... Ich beweine die blaue Tote.

23 (sing:.) (sprechen:.)

Ach lie - be En - gel öff - net mir - ich aß vom bitteren

28 (sing:.)

Bro - te mir le - bend schondie Him - mels - tür, auch wi - der dem Ver - bo - te.

33

*p*

39 rubato

*3*