

CHRISTUS

für Chor und Trommel

von

Markus Stockhausen

Partitur



Aktivraum Musikverlag

D-50677 Köln



Aktivraum Musikverlag

Volksgartenstr. 1
D-50677 Köln

Fon: +49 221 9348118
Fax: +49 221 9348117

www.aktivraum.de
info@aktivraum.de

ISMN: M-700233-09-9

© copyright 2003 by
Aktivraum Musikverlag

CHRISTUS

eine mantrische Komposition

für Chor und Trommel

von

Markus Stockhausen (1998)



CHRISTUS

eine mantrische Komposition
von Markus Stockhausen (1998)

Eine tiefe Trommel beginnt alleine, zunächst leise, dann allmählich lauter werdend regelmäßige Viertel zu schlagen. Nach einer Weile setzt der Chor ein. Die Trommel spielt das ganze Stück hindurch, ausser an der bezeichneten Stelle, wo sie pausiert.

Zur Ausführung: das 's' von Christus soll immer genau auf die vierte Taktzeit des jeweils zweiten Taktes ausgesprochen werden:



1 $\text{♩} = 120$

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

9

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

17

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

Chri - stus

25

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

Chri - stus

33

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus

Chri - stus

41

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

49

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

57

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

p Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

p Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

65

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

73

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

f

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

f

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

81

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

89

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

crescendo ...

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

97

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

f

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

f

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

105

Tkt. 109 auf 1: Trommel stoppt.

Chri stus Chri stus Christ.

decrescendo ...

Chri stus Chri stus Christ.

decrescendo ...

Chri stus Chri stus Christ.

D.C. ad lib

D.C. ad lib

Ab hier singt zunächst nur ein Solo-Sopran, alle anderen Stimmen,
auch die übrigen Soprane, summen ab hier.
Steigern bis Takt 175

113

p Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

summen

summen

121

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Ab Takt 127: Trommel beginnt wieder leise
nur 4 Solostimmen SATB singen, alle anderen summen weiter.

129

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

137

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

145 Ab Takt 143: Alle singen wieder Text

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

153

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

161

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

169

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

177 Ab hier können der Trommler und der Chor singend hinausgehen, bis sie am Schluss nur noch aus der Ferne zu hören sind.

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

185

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

193

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

201

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus Chri - stus

209



Chri - stus Chri - stus Chri - stus

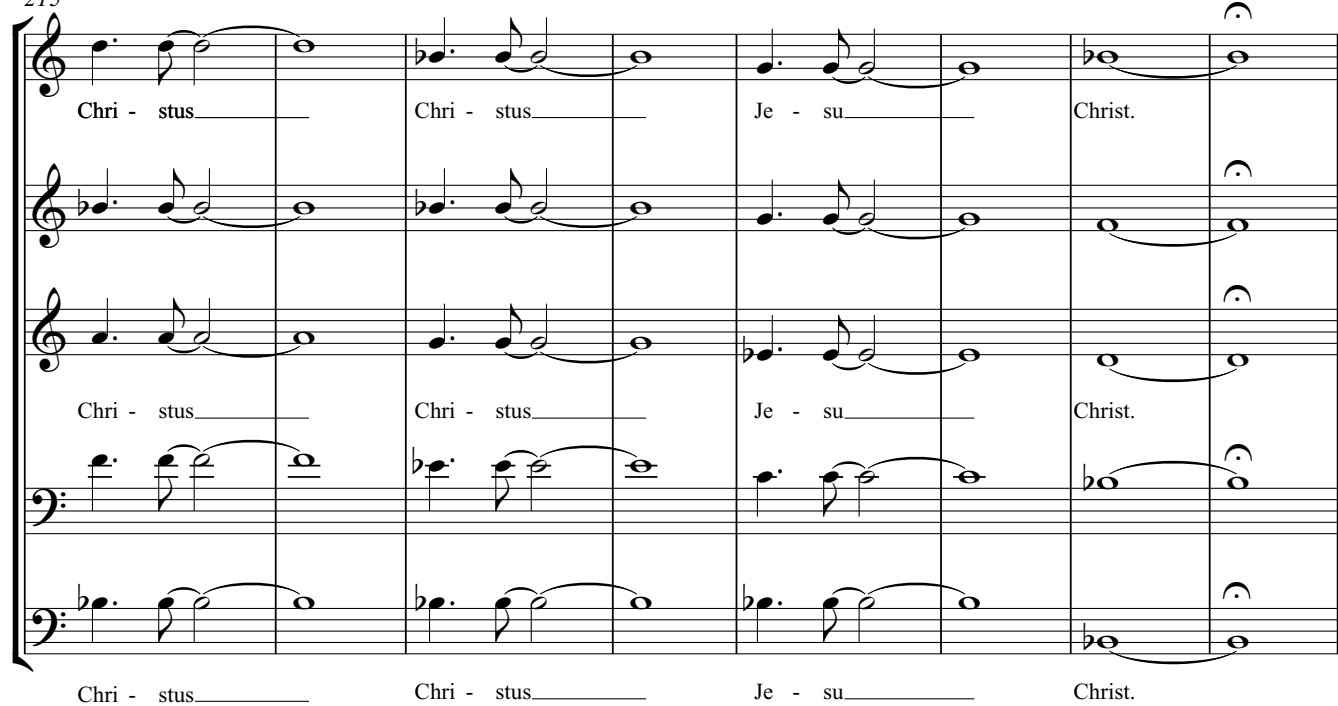
Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus

Chri - stus Chri - stus Chri - stus

215



Chri - stus Chri - stus Je - su Christ.

Chri - stus Chri - stus Je - su Christ.

Chri - stus Chri - stus Je - su Christ.

Chri - stus Chri - stus Je - su Christ.

Chri - stus Chri - stus Je - su Christ.



Aktivraum Musikverlag

Volksgartenstr. 1
D-50677 Köln

Fon: +49 221 9348118
Fax: +49 221 9348117

www.aktivraum.de
info@aktivraum.de