

Rider **MOVING SOUNDS**

Tara Bouman Klarinette, Bassklarinette

Markus Stockhausen Flügelhorn, Trompete, Piccolo-Trompete

Wir bitten um: Soundcheck/ Probe ca. 3 Stunden vor dem Konzert, Dauer max. eine Stunde. Eine warme, saubere Garderobe o.ä. steht ab dem Soundcheck zur Verfügung. Catering, nach Möglichkeit auch bereits während der Probe: stilles Mineralwasser, zuckerfreie Säfte, Tee, vegetarische Sandwichs und etwas Obst.

Wenn nötig bitte ein Mikrofon für Ansagen zur Verfügung stellen. Einer ansprechenden Beleuchtung ist bitte ebenfalls Rechnung zu tragen. Gerne mit farbigem, künstlerisch phantasievollem Licht, das aber dezent bleibt und nicht unruhig ist. Gerne können Sie Rolf Zavelberg, Köln, für eine Lichtinszenierung engagieren. www.aktivraum.de

Bei größeren Konzerträumen 3 Kondensatormikrophone, 1 x für Trompete, 2 x für Bassklarinette (unten-oben) und Klarinette

Hotel: bitte mind 3***, inkl. Frühstück. 1 ruhiges Doppelzimmer. Örtliche Transfers nach Absprache.

Bei Fragen: music@markusstockhausen.de

DANKE !